

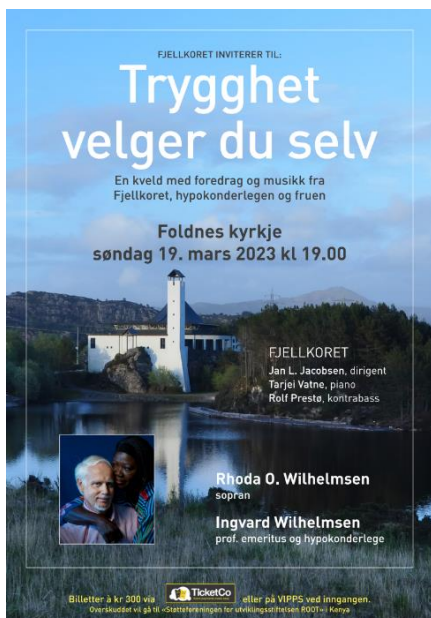
Nytt år – nye muligheter

Året 2023 blir året for ytterligere musikalske forbedringer, samt forberedelser, tilpasninger og prosjekteringer inn mot det som kommer i 2024 og 2025. Årets musikalske høydepunkt blir nok julekonsertene i desember (torsdag 21.12.), men jeg håper vi skal få mye moro sammen på veien dit – både musikalsk og sosialt. Utkastet til *Handlingsplan for 2023-2025*, som skal drøftes på medlemsmøtet mandag 16.1., og får sin endelige utforming og vedtak på korets årsmøte (20.2.), blir styringsdokumentet som vi SAMMEN virkeliggjør og materialiserer i planperioden.

Repertoaret 2023

Musikkutvalget (MU) har nylig hatt møte og bestemt korets bidrag i konserten (19.3.), samt hvilke sanger som våren 2023 ønskes innøvd med tanke på et kjernerprogram og lødige sanger. Se oversikten på siste side.

Når det gjelder høstens repertoar og 2023-julekonsertens innhold blir dette drøftet og avgjort av MU i løpet av våren. Takk for alle innspill (53 svar) i medlemsundersøkelsen nylig, deriblandt hundrevis av ulike ønsker for årets julekonsert.



TRYGGHET VELGER DU SELV

Søndag 19. mars 2023 kl. 19.00

Rammen og innhold for 'hypokonderkonserten' med Ingvard Wilhelmsen og fruene (Rhoda) er nå klare. Rhoda blir med oss på deler av mars-seminaret (samme helgen som konserten).

Billettsalget er i gang! – Sørg for at dine nærmeste og venner av FK får billetter i tide. Det er grunn til å tro det blir fullt også denne kvelden. - Trykk [HER](#)

Når det gjelder markedsføringen av og informasjonen rundt Ingvard Wilhelmsen, så kan denne linken være en liten forsmak på hva publikum har i vente;

<https://www.youtube.com/watch?v=vmEPbUDYJ6M>

For korets del, er det musikalske programmet ganske lettfattelig. Grov-innøvingen av nye sangene vil skje mandagene 23. og 30. januar. Noter etc. legges fortløpende i ChoirMate. Øvingene i februar og seminaret (17.-19.mars) vil gå til foredling og finøvinger for konserten, samt innøving at et lødligere repertoar (til bruk når det måtte passe).

Stemmeprøver

Stemmen endrer seg over tid – for begge kjønn. Målet med stemmeprøver er kunne å plassere koristene i riktig stemmegruppe og for å balansere koret bedre. Det er svært lenge siden sist, og siden koret nå har fått mange nye medlemmer i det siste, er det nå både ønskelig og nødvendig med stemmeprøver. I første omgang gjøres dette av koristene selv. Dirigenten har klargjort fire 'tester' i ChoirMate under settlisten STEMMEPRØVE. Disse testene er lydfiler i ulike tonearter (stemmeleier/tonehøyder), samt tilhørende tekster og noter (i C-dur). Syng sangene høyt for deg selv eller sammen med andre. Finn tonearten(e) som passer for deg. Skulle flere tonearter passe deg, så markerer du flere alternativer. Ønsker du å gi tilleggs-opplysninger, f.eks. kommentere/forklare noe rundt de enkelte 'testene', så skriver du på kommentarlinjen («Andre»).



Bruk litt tid på dette, og svar når du er klar (kjenner deg sikker). Resultatene melder du inn – innen **onsdag 25. januar 2023** – via svarskjemaet her; <https://forms.gle/1YF2BmrZAhuaT1pv7>

Notelesingskurs i februar

Over 40 korister viste via medlemsundersøkelsen sin interesse for notekunnskap og notelesing. Dette lover godt, og jeg gleder meg til å ta dere inn i notenes forunderlige verden.

Notelesingskurs avholdes lørdag 18. og søndag 19. februar i allrommet på Knappskog skule.

Dirigenten vil, i tillegg til «*Kan ikke noter-sangen*» og enkel notelesing rett fra bladet, ta utgangspunkt i noen av sangene til konserten (19.3.);

- *Hymn to freedom*
- *Vita Lux*
- *Fragile*

Lørdag 18.2. kl. 1200-1600 – del 1:

- Notebildets innhold
- Notesystemets utforming og virke
- Puls, verdier og enkel rytmelære
- Toner – høyde, avstand og arter
- Notelesing (del 1)
- Hjemmeoppgave (frivillig)

Søndag 19.2. kl. 1200-1600 – del 2:

- Kort oppsummering av lørdagen, og feedback på mottatte hjemmeoppgaver
- Rytmer, intervaller og klanger
- Ornamenteringer og uttrykk
- Notelesing (del 2)
- Veien videre

Grunnkurs i korledelse – søknadsfrist 1.februar

Om noen av FK-koristene skulle ha interesse av å prøve seg innen dirigentfaget, så tilbys det nå et grunnkurs i korledelse: <https://kor.no/om-oss/vare-distriktsledd/vestlandet/nk-hordaland/aktiviteter/grunnkurs-i-korledelse-med-kristine-fluge/>

PROGRAM		Aktører	Musikk	Regi / Oppstilling	TID
01	Ve no velkomne med æra	Fk		https://www.youtube.com/watch?v=LzvDqk_bk6xQ	00:02:00
	Velkommen	Jan			00:01:00
02	Vita lux	Fk	Piano/K.bass	https://www.youtube.com/watch?v=0aiful_s4aow	00:03:00
	Intro Ingvard	Jan			00:01:00
03	Fragile	Fk	Piano/K.bass	https://www.youtube.com/watch?v=vYMIY_XXhHsk	00:03:00
	Foredrag - del 1	Ingvard			00:20:00
04	Here, there and everywhere	Fk	Piano/K.bass	Ref. RETRO	00:03:00
	Intro Rhoda	Jan			00:01:00
	Oh, what a beautiful City	Rhoda	Piano/K.bass	https://open.spotify.com/track/3QRnoFSTD5IfAgW8L3bH8p?si=cc0a8db9748c4731	00:03:00
	Where you there	Rhoda	Piano/K.bass	https://open.spotify.com/track/5XXz4499RF0FYxhPJUGZWG?si=154ac76cc7f041ef	00:03:00
05	Tre Lord's prayer	Rhoda/FK	Piano/K.bass	https://open.spotify.com/track/1uzcFXOwB4ruyMKNK4zAWz?si=da9236d7b87a4ffb	00:03:00
06	Kyrie Eleison	Rhoda/FK	Piano/K.bass	https://open.spotify.com/track/1Wat71xXt7c8AmbSYblZxZ?si=4acb251abee44147	00:03:00
	Foredrag - del 2	Ingvard			00:20:00
07	Vårsøg	Fk	Piano ?	https://www.youtube.com/watch?v=qbG83uybQcQ	00:03:00
	Avslutning	Jan			00:01:00
08	Hymn to freedom	Rhoda/FK	Piano/K.bass	https://open.spotify.com/track/1RpE77c9pUllsnKeT0TogM?si=4ee93b7977a74a08	00:03:00
Durata - alle programinnslag					01:13:00
Applaus / skift				Estimert	00:05:00
Durata - TOTALT					01:18:00

KJERNE-REPERTOAR

Can't help loving that man
Good night, sweet hart
Liten sommersang

Kom bli med på landet
No kjem ein vals
Only you

Vise for gærne jinter
Voggeviser (fra havkanten)

LØDIGE SANGER

No skal vi ha gilde
Gurino
Eg ve til Bergen

Vi skåler for våre venner
Øya vår
Slutsång

15.01.2023 – LJL