

# Prosjekt 2021

Siden vi nå får en COVID-19-pause i sangøvingene fremskyndes idéprosessene:



Koristene inviteres nå til å involvere seg i en stor idédugnad for å komme med innspill til det som skal bli Fjellkorets store prosjekt i 2021, ref. utsendt tidslinje. Prosjekt 2021 skal bli en kavalkade over musikk og opplevelser fra egen ungdomstid. Med *ungdomstid* menes i utgangspunktet tenårene (13-19), men her tøyes grensene hvis ideer og innspill er gode.

**Koristene utfordres** innen 15. april 2020 til å melde inn forslag som kan være med å lage et speilbilde av egen ungdomstid. Målet er at vi utfra innkomne forslag kan produsere en forestilling 'all time high' som engasjerer ikke bare oss selv (som kor) med hele den nye stor-kommunen.

**Tankekart** er vedlagt som inspirasjon for memorering og egne notater, men du behøver ikke følge oppsatt tematikk eller momenter. Vi vil svært gjerne ha MANGE INNSPILL, og skriv gjerne inn før du glemmer det du tenker på. Inviter venner og kjente (og korister) til brainstorming over en kaffikopp etc., og sørg for at prosjektet blir en 'snakkis' allerede nå. Kanskje får vi også noen nye korister som vil være med på moroa i tiden fremover.

**Google-skjemaet** som skal benyttes finnes her: <https://forms.gle/QozfeKviuxdbDjdK8>  
Innspill fra koristene skjer anonymt og inneholder kun fire momenter:

1. **Tittel / innslag / aktivitet** – her skriver du navn på sang eller annen overskrift (benevning) på sangen/låten, innslaget eller aktiviteten du ønsker skal inngå i prosjektet. Søk gjerne på YouTube etter «Hits... (årstall/epoke)», men også NRKs programarkiv har mange go'biter.
2. **Begrunnelse** – her begrunner du ditt forslag, gjerne med noen gode hovedsetninger som forklarer hvorfor du ønsker punkt 1. Det er trolig en god grunn til at du foreslår nettopp det du gjør. Ikke bruk navn på personer i begrunnelsene. Vi ønsker full anonymitet.

3. **Forhistorie** – her forteller/forklarer du bakgrunnshistorien for ditt forslag utover begrunnelsene i punkt 2. Det kan være hendelser, opplevelser, erfaringer, personer (offentlige), osv.
4. **Tanker om fremføring** – her skriver du inn eventuelle ønsker om eller forslag til presentasjonsform; kor, grupper, solister, scenografi, kostymer, artefakter, etc.

Alle fire felt må fylles ut, men du kan nøye deg med ordene ‘nei’ eller ‘ingen’ dersom du synes det er naturlig. Husk imidlertid at det er punkt 2, 3 og 4 som skal danne fundamentet for en spekket dreiebok, et godt manus og en gjennomgående god ‘rød tråd’ i forestillingen.

**Tenåringsbilder etterlyses** som kan brukes i markedsføringen av prosjektet.

**Tidslinjen** (tidligere utsendt) nevner også «**FK & kjærligheten**» som et mulig event på veien, og da på Valentine’s Day (14.2.2021). Har du noe innspill eller forslag (sanger, dikt, fortellinger, etc.) som egner seg i denne forbindelse, så bruker du samme innspillskjema – og du merker punkt 4 (Tanker om fremføring) med *Valentine’s Day*. Også her kan det være fint om du har noen forklarende hovedsetninger for punk 2 og 3.

## Våren 2020

Musikkutvalget hadde møte torsdag 19.3. og har bestemt at siden vi ikke vet hvordan resten av vårsesongen vil fortone seg, verken i forhold til antall øvinger eller konserter, innskrenkes oppsatt repertoar til følgende 10 sanger (forusatt oppstart 20. april):

- **Blåmann, blåmann**
- **Hallingvise**
- **Voggevise** (frå havkanten)
- **Viva la vida**
- **Brudemarsj** (Weider)
- **We shall walk through the valley in peace**
- **Brudemarsj fra Loddefjord**
- **Våren**
- Fra «Kjernerepertoaret»:
  - Vise for gjerne jinter
  - Liten sommersang

I dette utvalget er det tatt hensyn til variasjon i sjanger, vanskelighetsgrad og tekstmengde, og dirigenten vil lage ny øvingsoversikt når vi igjen kan samles for korøvinger.

Skulle det være noen som har behov for lydfiler, utover det som allerede er laget og lagt ut, så meld inn.

20.03.2020 - JLJ